Herrn Nikolaus Kouloukis gewidmet.

„Tempestuous wind" „Vent orageux"

„Scène caractéristique"

für Flöte mit Klavierbegleitung

componiert

von

Rudolf Tillmetz

kgl. Professor.

Herrn Nikolaus Kouloukis gewidmet.

Sturmwind

Tempestuous wind. Vent orageux.

Scène caractéristique
für Flöte mit Klavierbegleitung

von

Rudolf Tillmetz
Königl. Professor.

Op. 51.

Preis M 3.— netto

JUL. HEINR. ZIMMERMANN,
LEIPZIG, ST. PETERSBURG, MOSKAU, RIGA, LONDON.

Copyright 1910 by Jul. Heinr. Zimmermann in Leipzig.

Lith. Anst. v. C. G. Röder G. m. b. H. Leipzig.

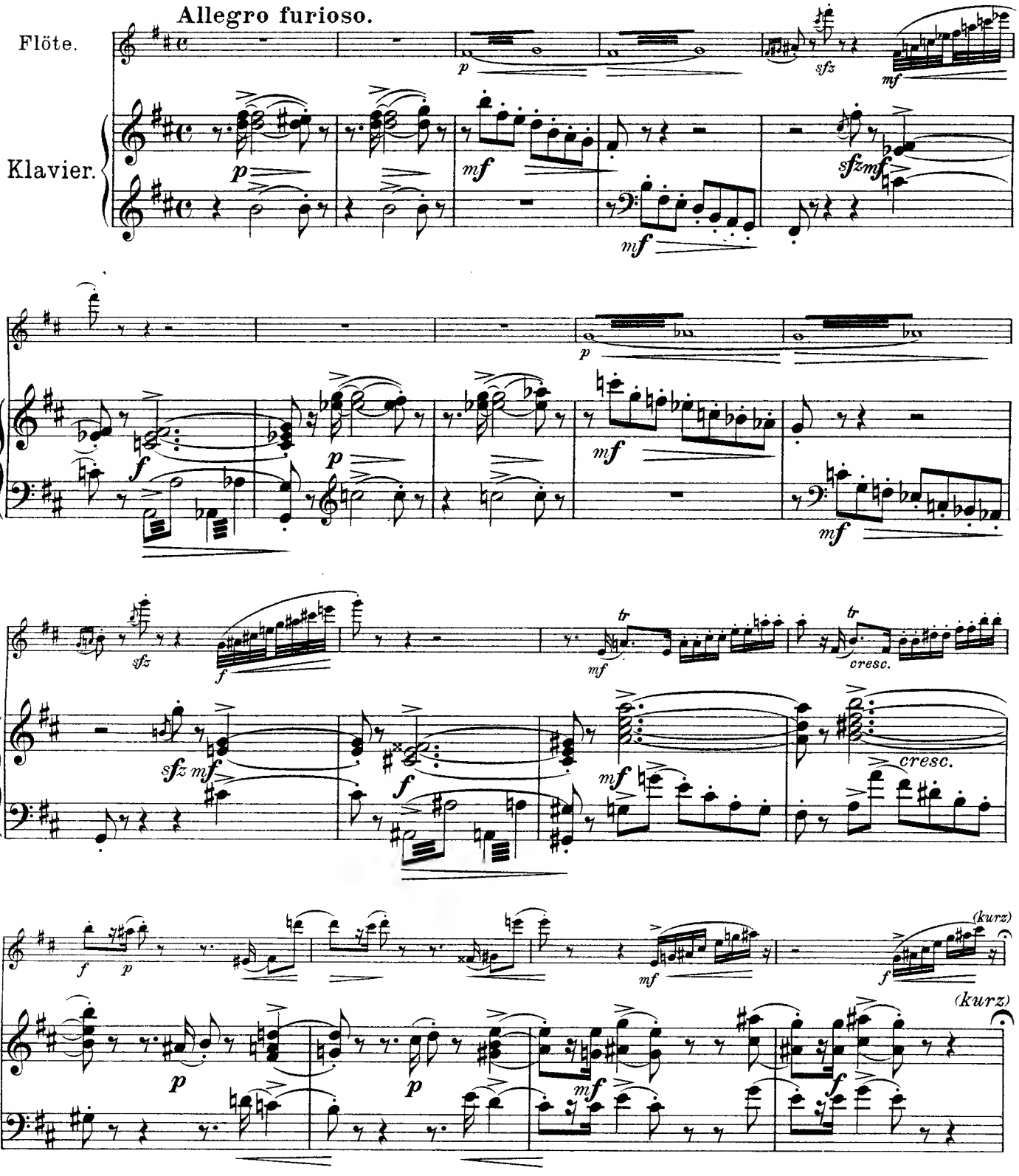
Sturmwind.

Vent orageux. ✦ Tempestuous wind.

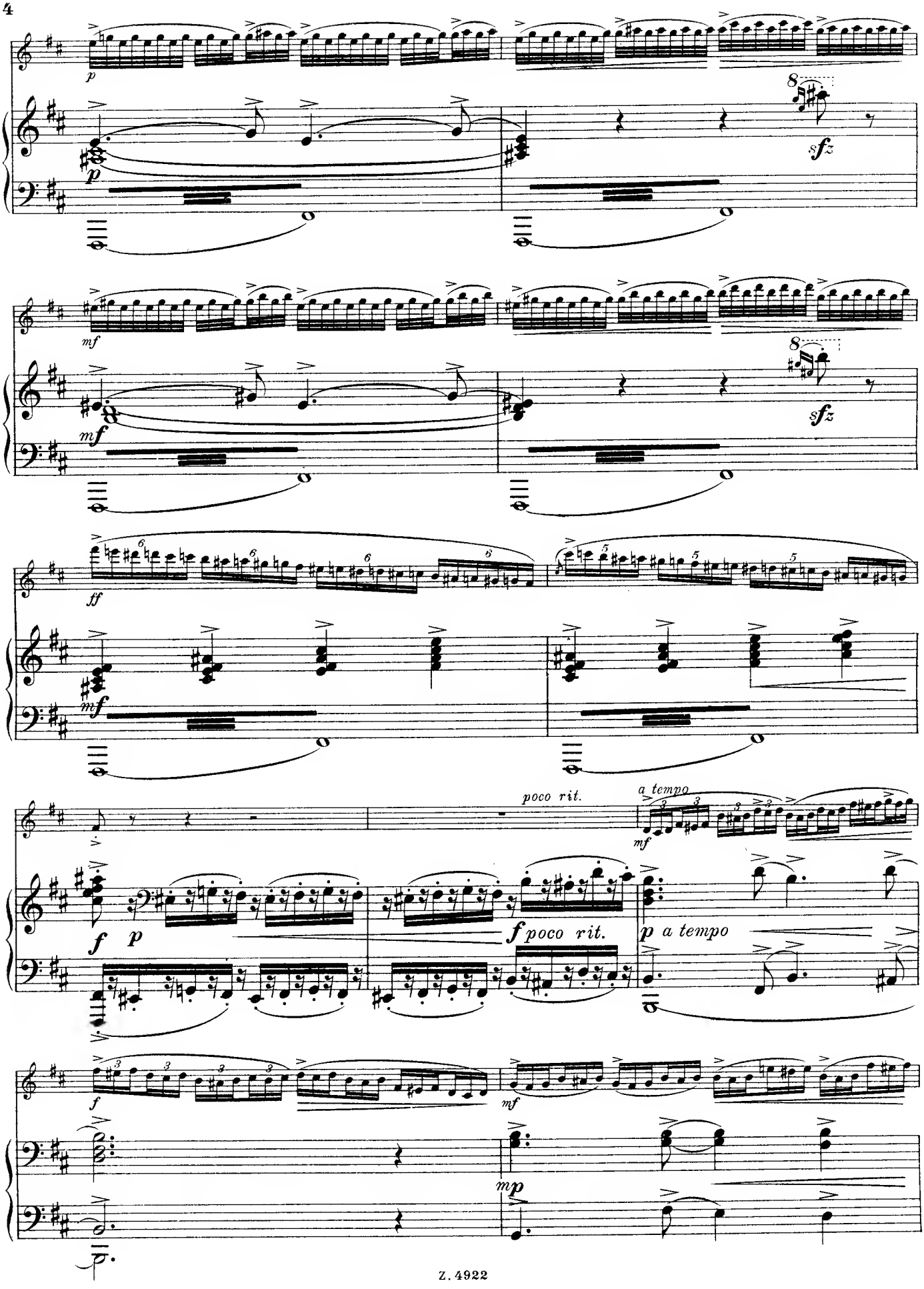
Scène caractéristique.

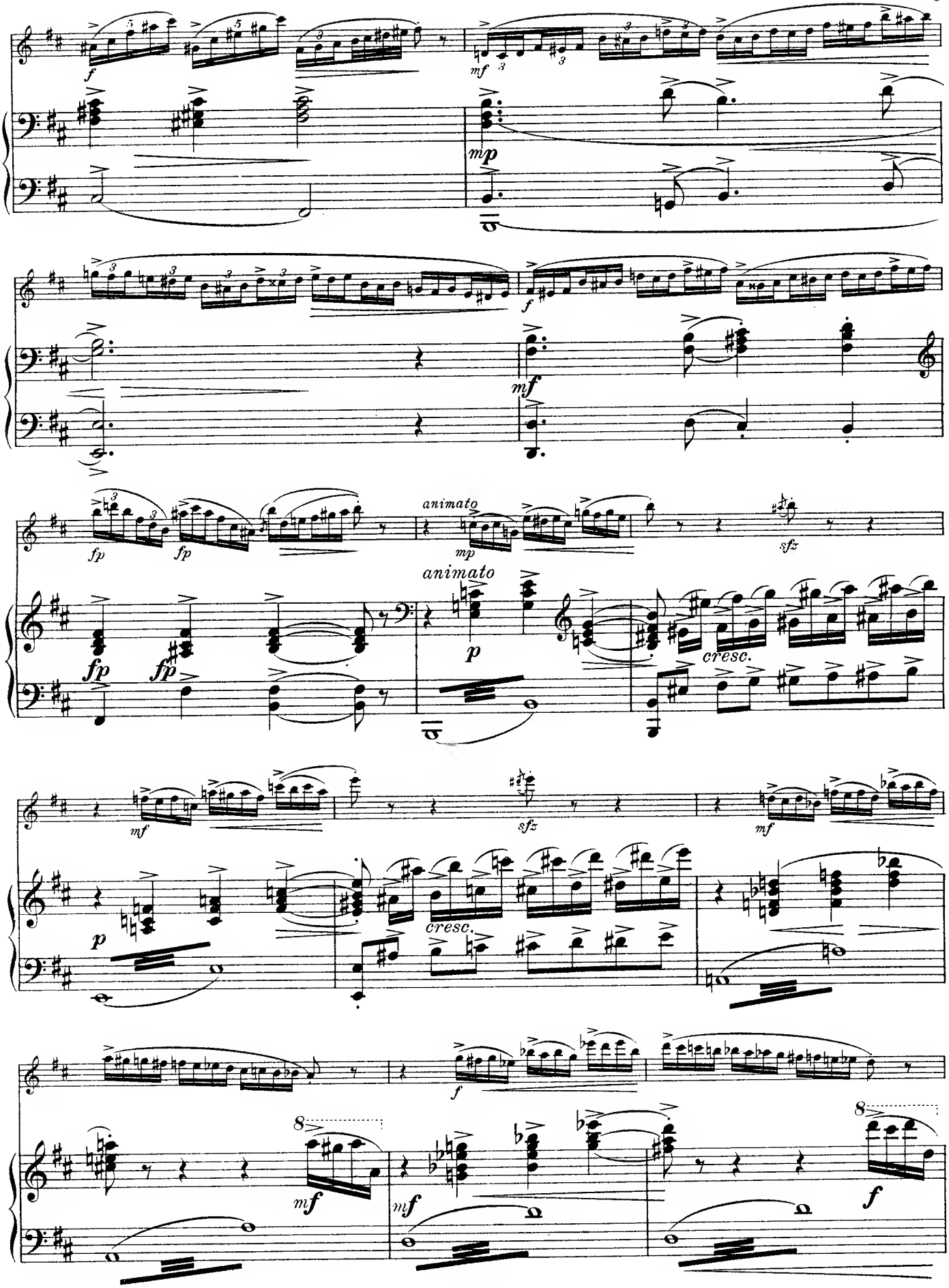
Aufführungsrecht vorbehalten.

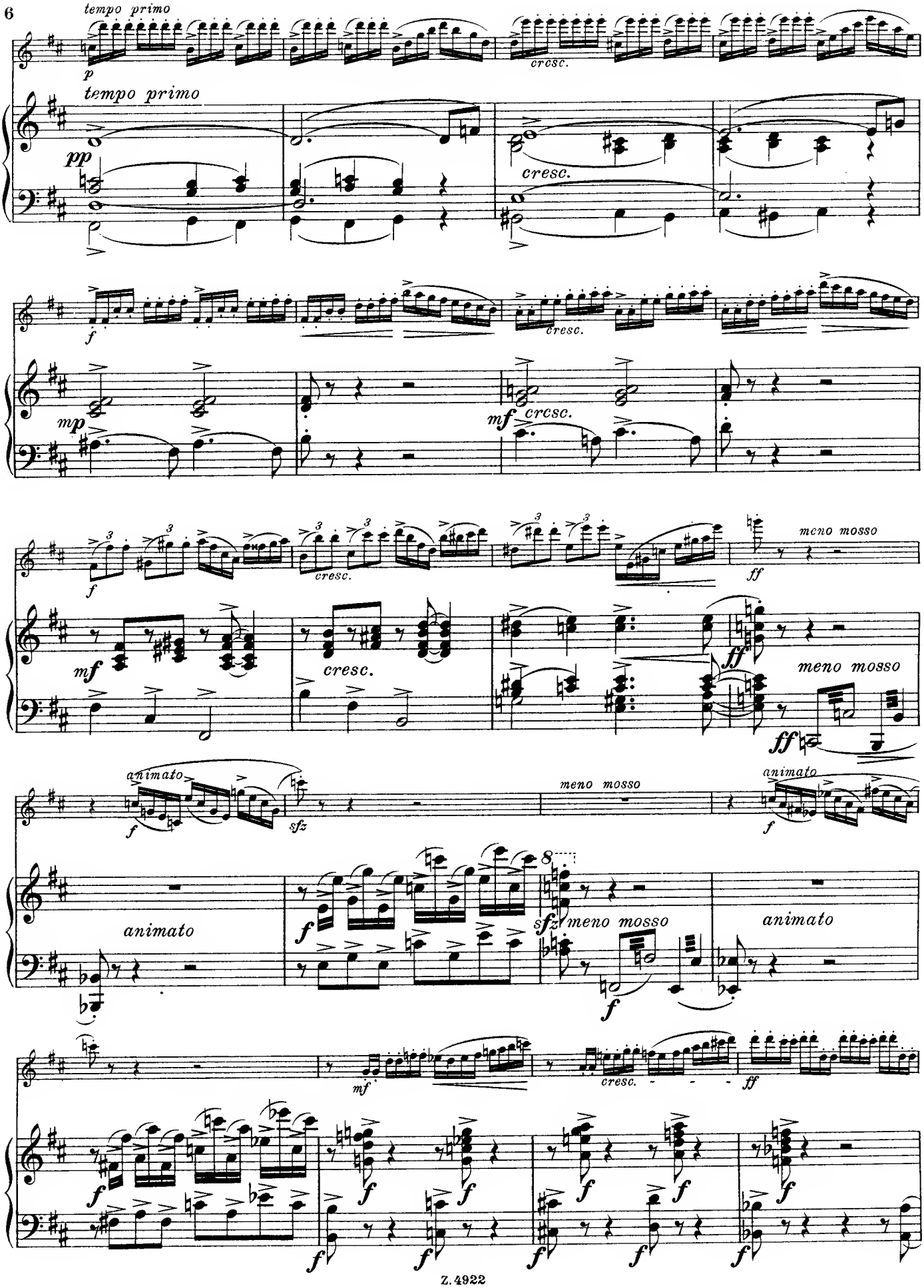
Rudolf Tillmetz, Op. 51.

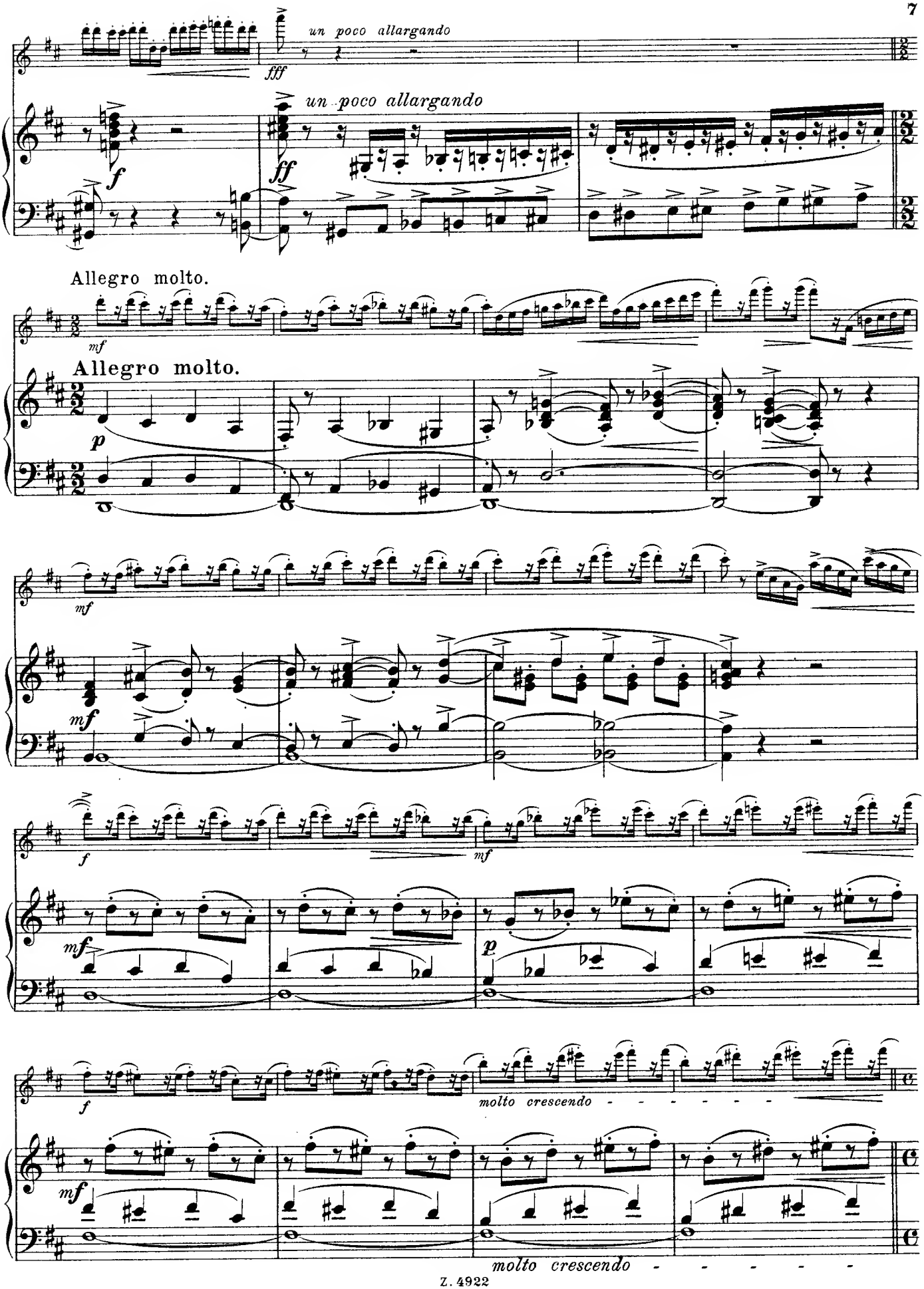


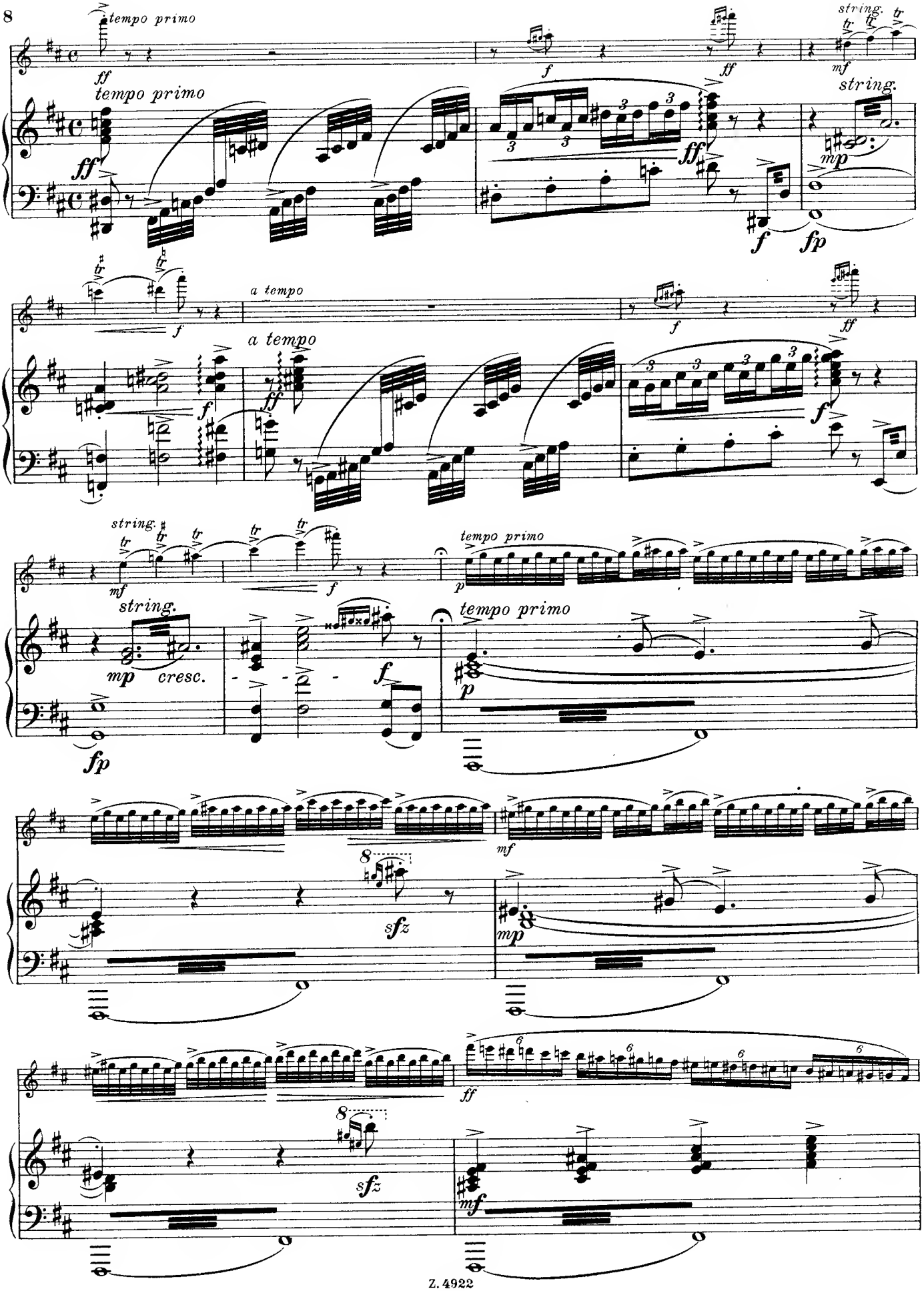
Copyright 1910 by Jul. Heinr. Zimmermann, Leipzig. Z. 4922 Stich und Druck von C. G. Röder G.m.b.H., Leipzig.

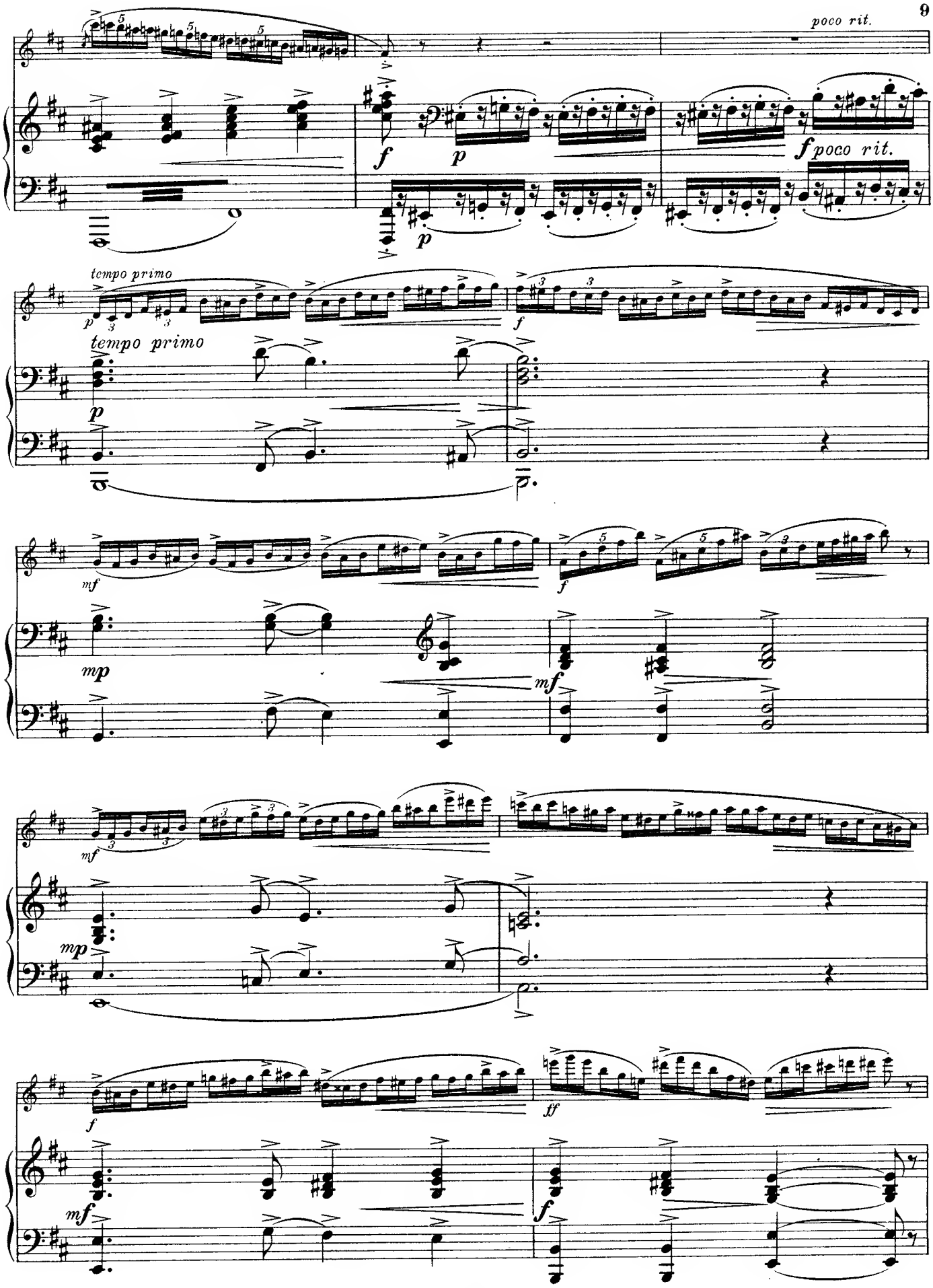

p
8
sfz
mf
mf
8
sfz
ff
mf
poco rit.
a tempo
mf
f
p
f poco rit.
p a tempo
f
mf
mp

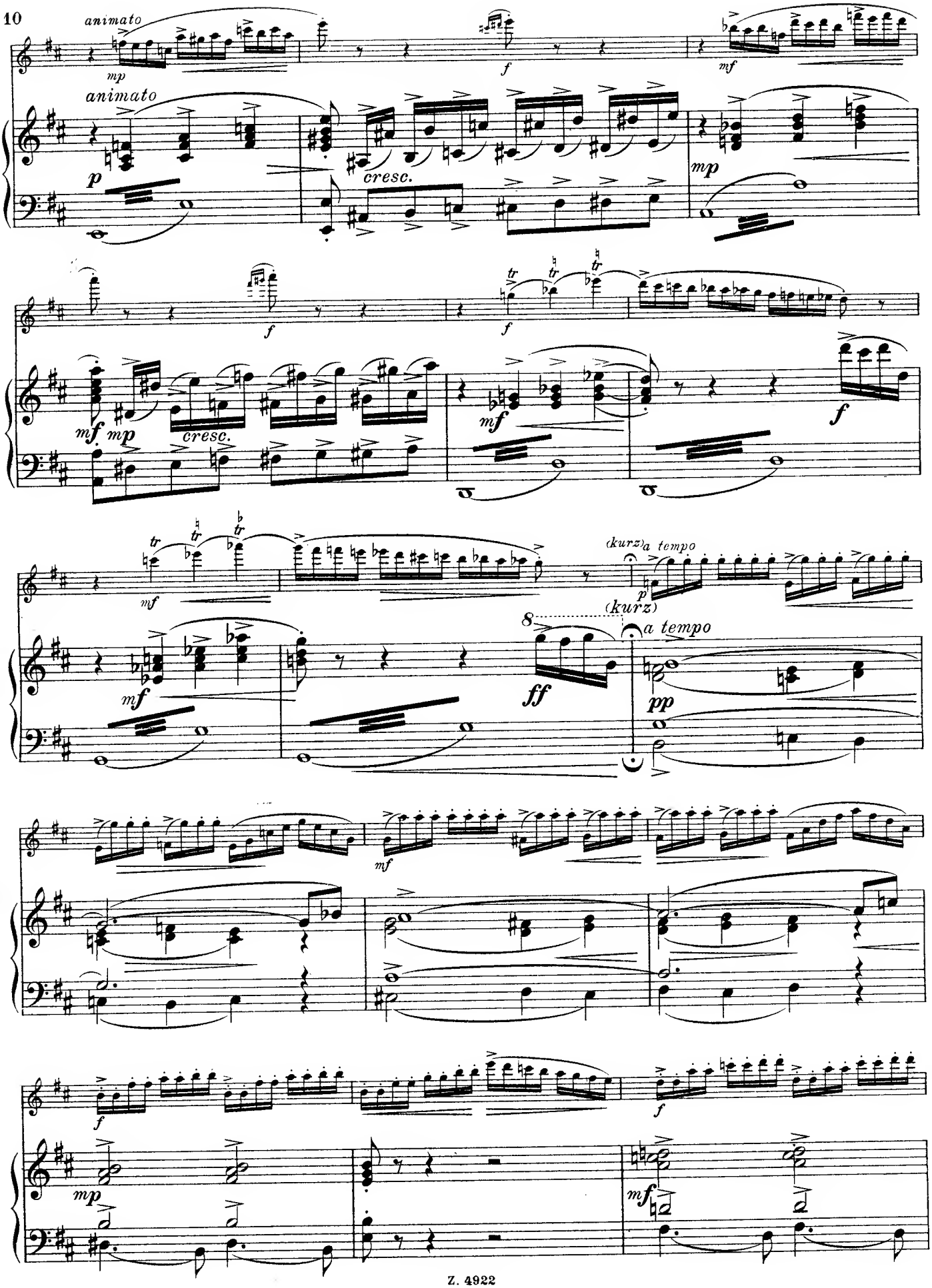

animato
animato
cresc.
cresc.

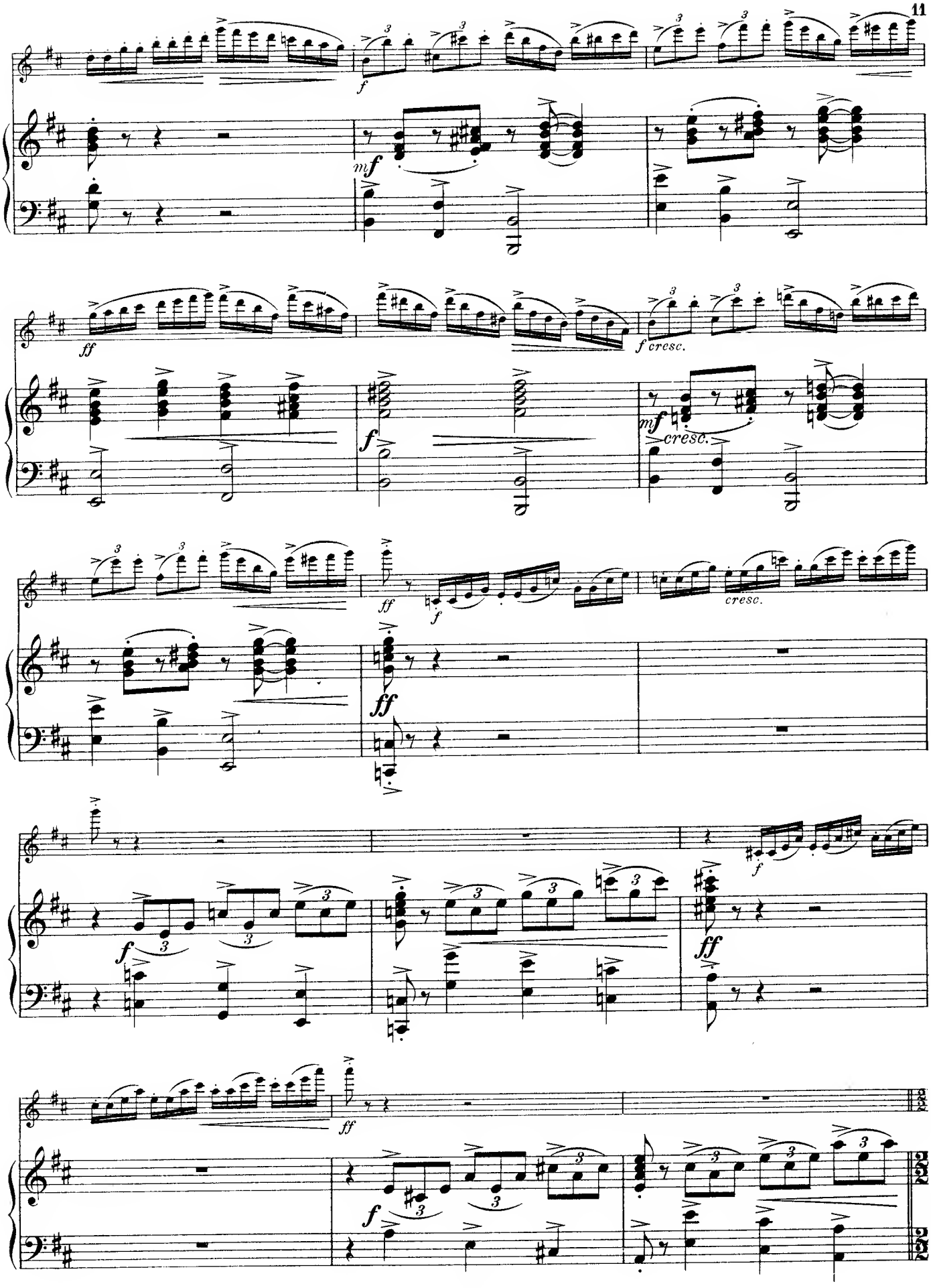

tempo primo
p
cresc.
tempo primo
pp
cresc.
f
cresc.
mp
mf
cresc.
f
cresc.
ff
meno mosso
mf
cresc.
ff
meno mosso
ff
animato
f
sfz
meno mosso
animato
f
animato
f
8
sfz
meno mosso
animato
f
mf
cresc.
ff
f
f
f
f
f
f
f
f
f
f

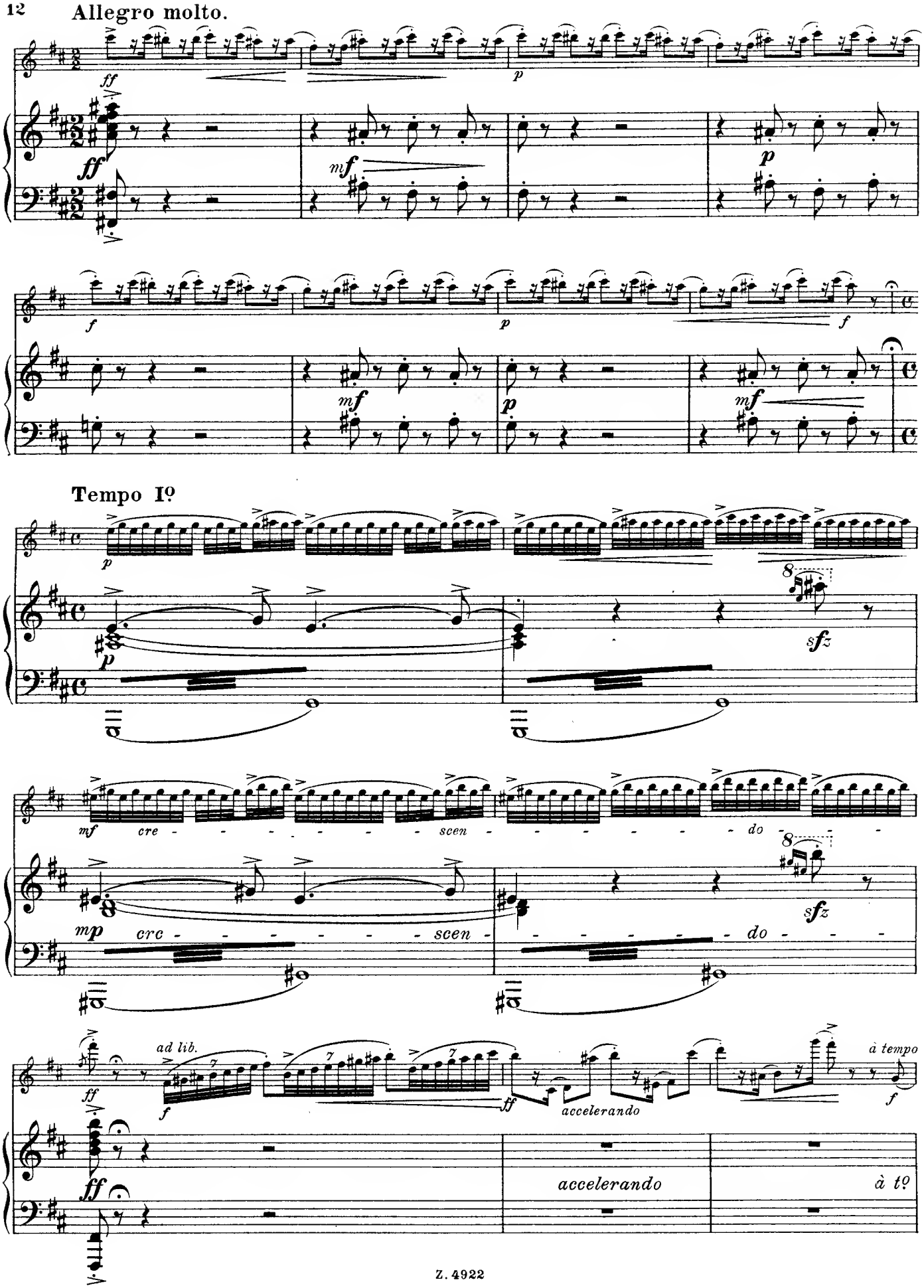

un poco allargando
fff
un poco allargando
f
ff
Allegro molto.
mf
Allegro molto.
p
mf
mf
f
mf
mf
p
f
molto crescendo
mf
molto crescendo


tempo primo
ff
tempo primo
ff
f
ff
string.
mf
string.
mp
f
fp
a tempo
f
a tempo
ff
f
ff
f
string.
mf
string.
mp
cresc.
f
fp
f
tempo primo
p
tempo primo
p
mf
8
sfz
mp
ff
8
sfz
mf


poco rit.
f
p
f poco rit.
p
tempo primo
p
tempo primo
p
f
mf
mp
f
mf
mf
mp
f
mf
ff
f


animato
mp
f
mf
animato
p
cresc.
mp
f
f
mf mp
cresc.
mf
f
mf
(kurz) a tempo
p
(kurz)
8
a tempo
mf
ff
pp
mf
f
f
mp
mf


f
mf
ff
f cresc.
mf cresc.
ff
f
cresc.
ff
f
ff
f
ff


Allegro molto.
Tempo Iº
cre - - - - - - - - scen - - - - - - - - do - - -
crc - - - - - - - - scen - - - - - - - - do - - -
ad lib.
accelerando
accelerando
à tempo
à tº

più animato

più animato

cresc.

tempo primo

tempo primo

cresc.

cresc.

meno mosso

meno mosso

dim.

Herrn Nikolaus Kouloukis gewidmet.

Sturmwind.

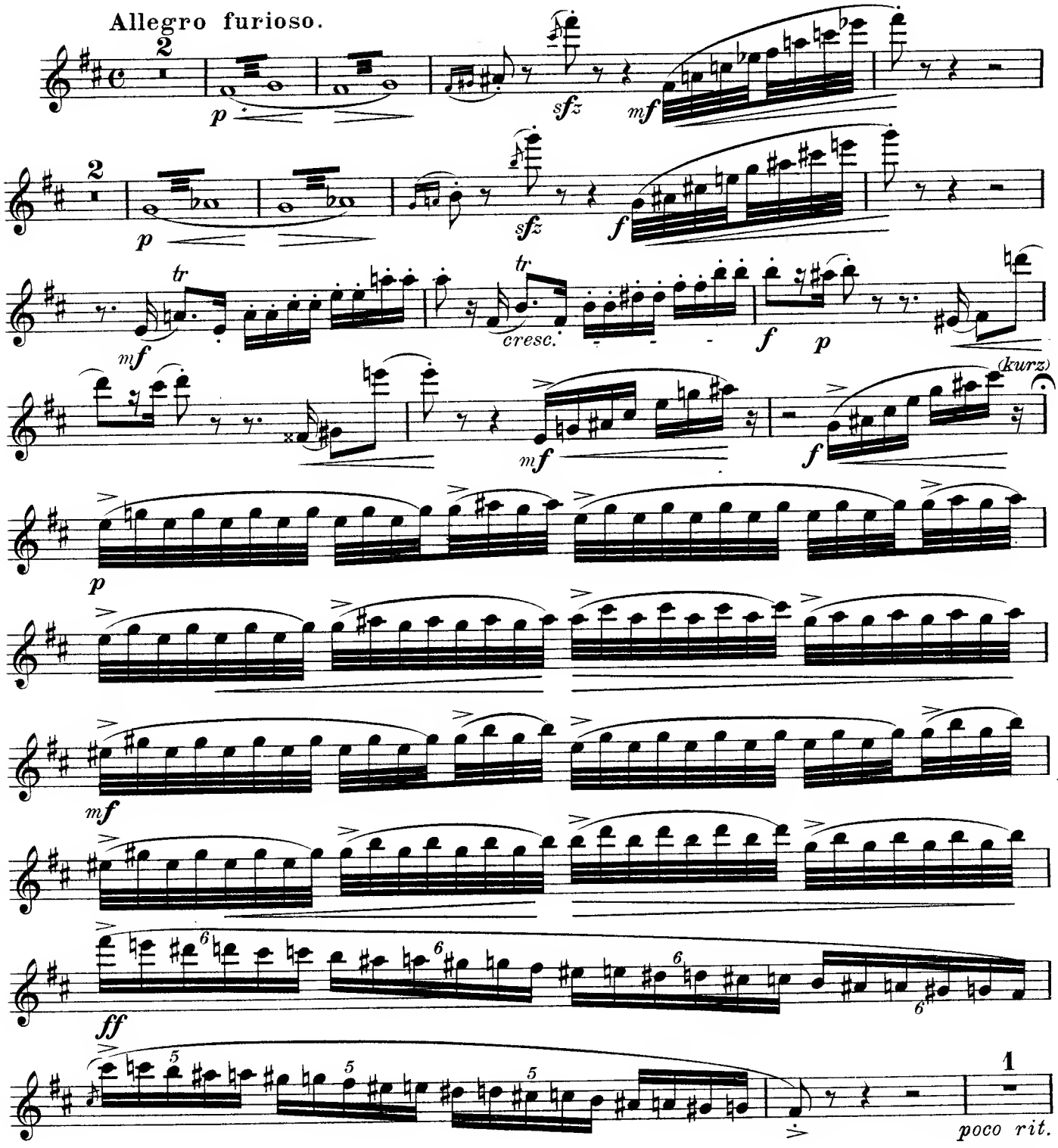
Vent orageux. ⚜ Tempestuous wind.

Scène caractéristique.

Aufführungsrecht vorbehalten.

Flöte.

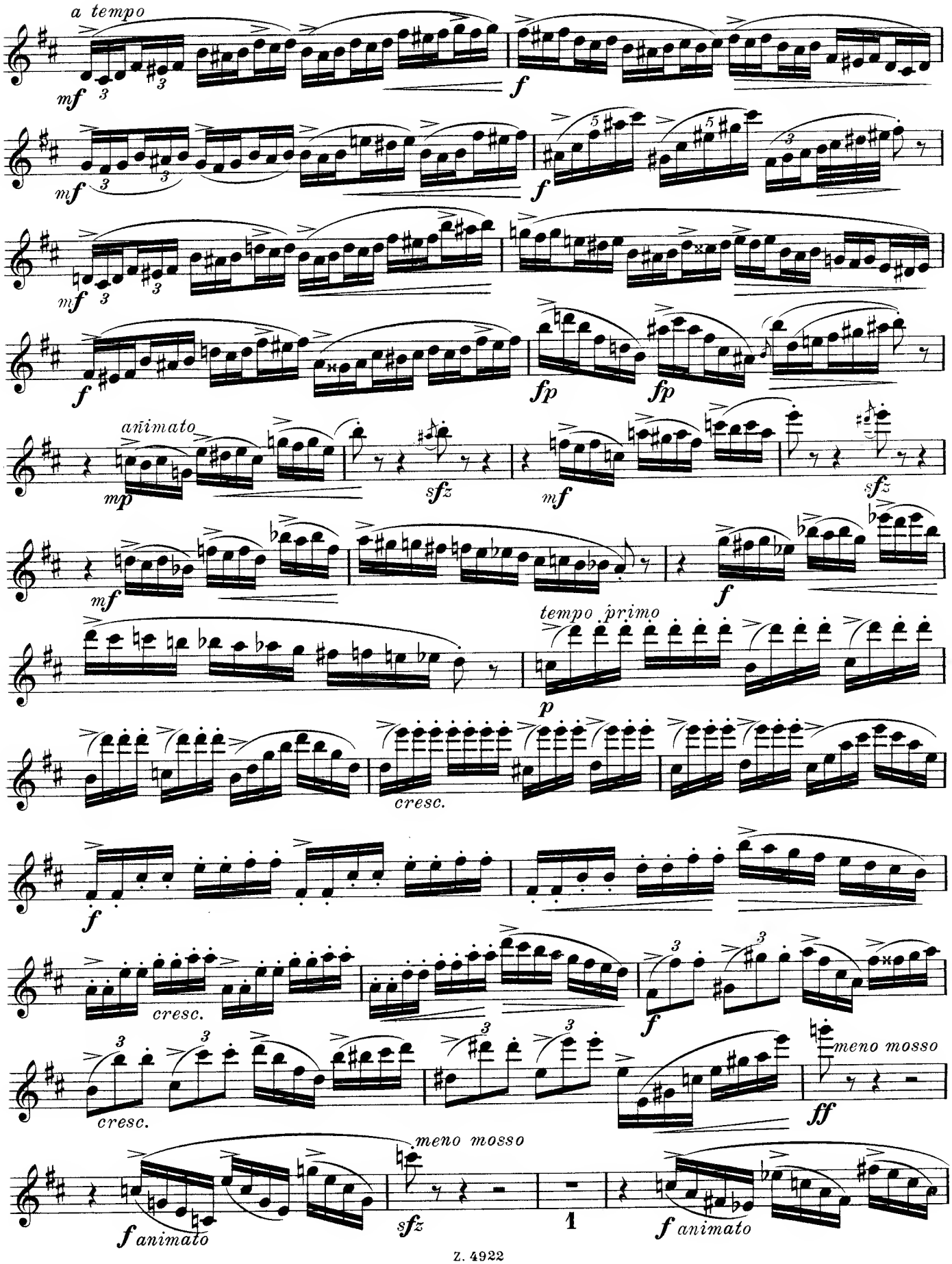
Rudolf Tillmetz, Op. 51.

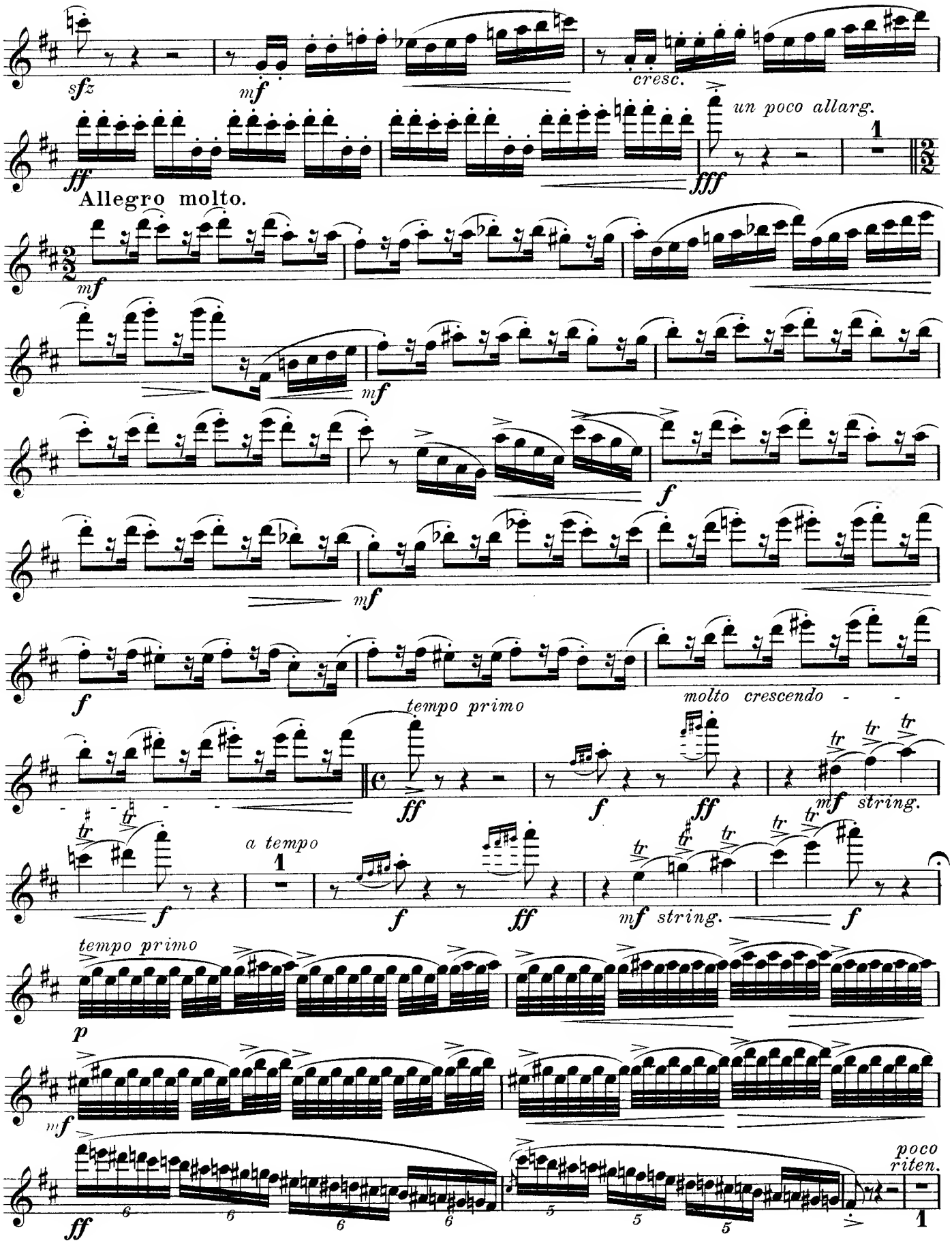


Copyright 1910 by Jul. Heinr. Zimmermann, Leipzig.

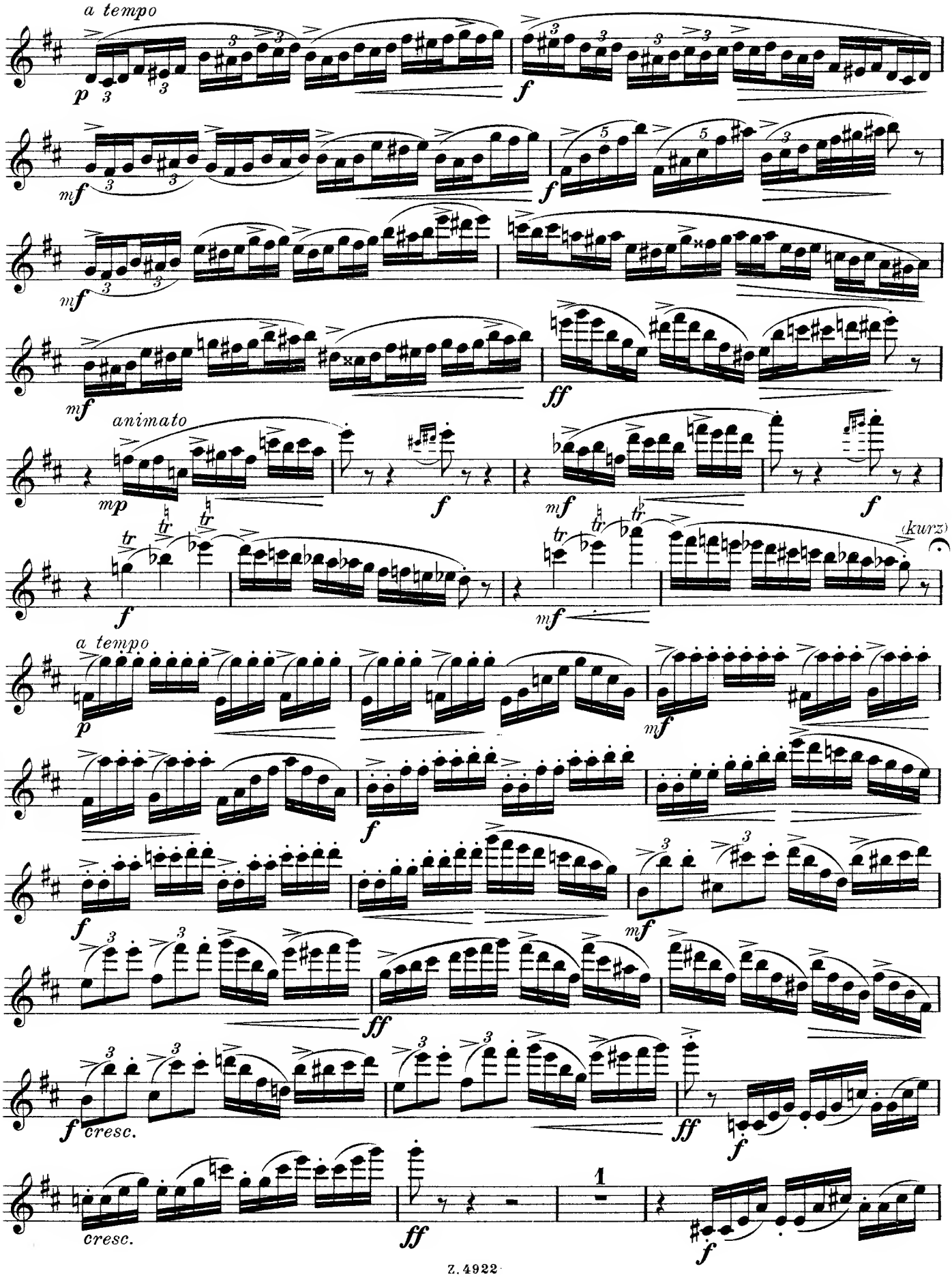
Z. 4922

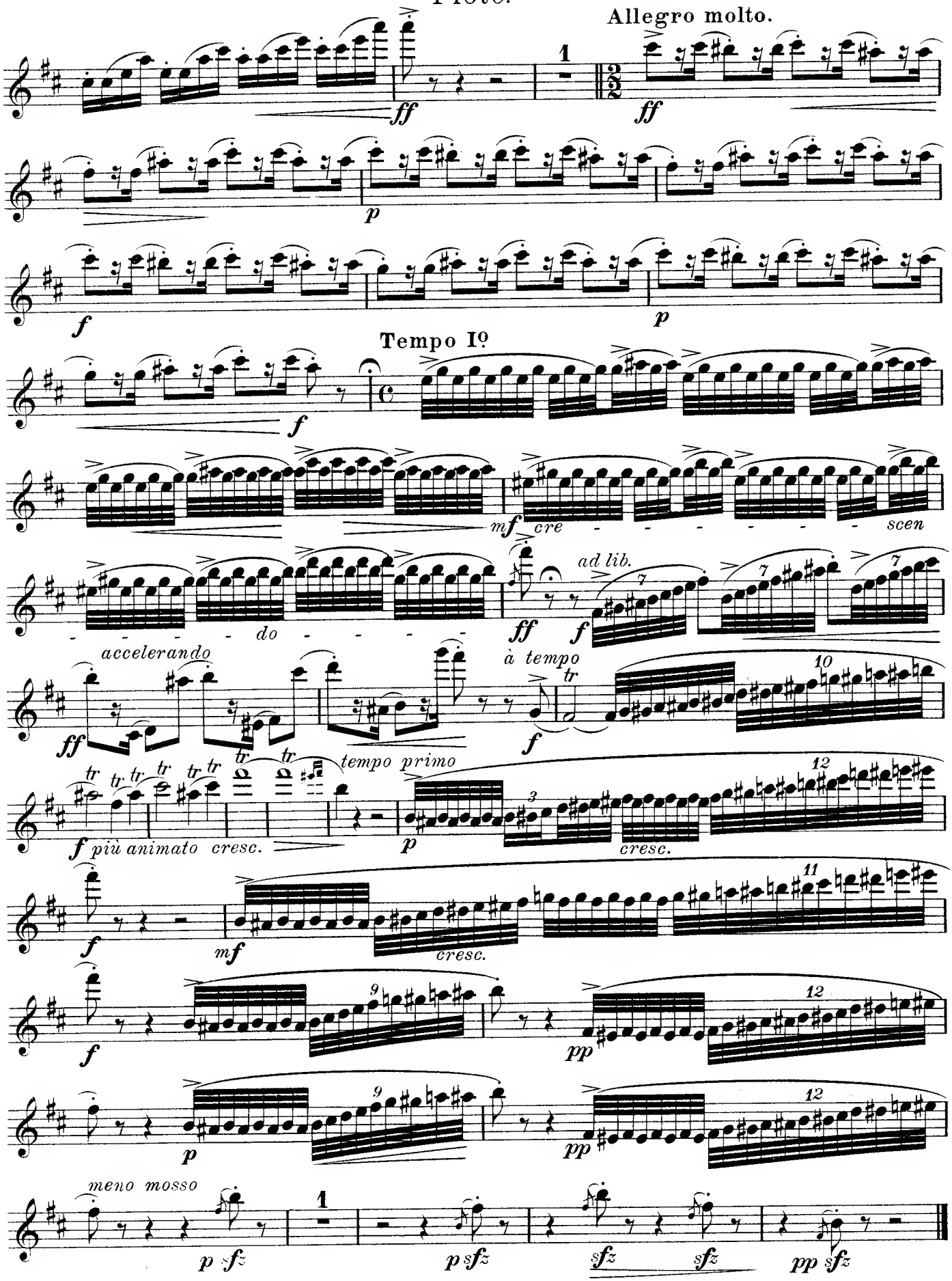
Stich und Druck von C. G. Röder G.m.b.H., Leipzig.


a tempo
mf
f
mf
f
mf
f
fp
fp
animato
mp
sfz
mf
sfz
mf
f
tempo primo
p
cresc.
f
cresc.
f
cresc.
meno mosso
ff
meno mosso
f animato
sfz
1
f animato


sfz
mf
cresc.
un poco allarg.
ff
fff
1
Allegro molto.
mf
mf
f
mf
f
molto crescendo
tempo primo
ff
f
ff
mf string.
a tempo
1
f
f
ff
mf string.
f
tempo primo
p
mf
ff
poco riten.
1

Flöte.




Allegro molto.
Tempo Iº
cre - - - - - - - scen
- - - - - do - - - - -
ad lib.
accelerando
à tempo
più animato cresc.
tempo primo
cresc.
meno mosso

Auswahl beliebter Werke

für

Flöte mit Klavierbegleitung.

	M.
Andersen, Joachim. Op. 46. Wiedersehen	1.20
— Op. 47. Solovortrag für junge Flötenspieler	1.20
— Op. 55. **Acht Vortragsstücke.**	
No. 1. Elegie	1.—
No. 2. Walzer	1.50
No. 3. Notturno	1.20
No. 4. Die Mühle	1.80
No. 5. Legende	1.80
No. 6. Scherzino	1.20
No. 7. Albumblatt	1.20
No. 8. Tarantelle	1.80
— Op. 56. **Fünf leichtere Vortragsstücke.**	
No. 1. Im Herbst	1.20
No. 2. Die Blumen	1.20
No. 3. Unterm Balkon	1.20
No. 4. Abendlied	—.80
No. 5. Aus vergangenen Zeiten	1.20
Barge, Wilh. Op. 3. Rêverie mélancolique	1.20
Bartz, Joh. Op. 24. Stimmungsbilder. Zehn Tonstücke. Heft 1, 2 à	1.50
Burose, Adolf. 5 Variationen über ein ungarisches Thema	2.—
Eichberg, Rich. J. Op. 21. Mazurka	1.50
Feldweg, Erich. Op. 3. **Vier Vortragsstücke.**	
No. 1. Langsamer Walzer	1.20
No. 2. Melodie	1.20
No. 3. Albumblatt	1.20
No. 4. Ungarisch	1.20
Göpfart, O. Op. 20. Capriccio	1.50
— Op. 21. Frühlingsstimmen	1.20
Hass, A. Romanze	1.50
Haydn, Jos. Sechs Trios (Flöte, Violine und Cello) für Flöte und Klavier bearbeitet von Rudolf Tillmetz. Heft 1, 2 à netto	2.—
Heinemeyer, C. Op. 2. Concertino mit Variationen über Himmels Lied „An Alexis" netto	1.50
Neue revidierte und mit Einleitung versehene Ausgabe von **Oskar Fischer.**	
— Op. 3. Concertino mit Variationen über „Gott erhalte Franz den Kaiser" netto	1.50
Neue revidierte Ausgabe von **Oskar Fischer.** Beide Ausgaben mit überlegter Solostimme.	
Holländer, Gustav. Op. 60a. Andante cantabile	2.—
Kalliwoda, J. W. Op. 80. Konzert-Rondo	2.—
(Neue revidierte Ausgabe von **W. Barge.**)	
Kempter, Lothar. Op. 32. Capriccio	4.—
— Op. 37. Ballade	2.—
— Op. 39. **Hochzeitsklänge.** Suite.	
No. 1. Am Hochzeitsmorgen	1.20
No. 2. Hochzeitsmarsch	1.50
No. 3. Bei der Trauung	1.20
No. 4. Fest-Polonaise	1.80
No. 5. Ein Tänzchen. Gavotte	1.20
No. 6. Glück auf den Weg. Scherzo	2.—
Krantz, A. Blondinette. Grande Valse	2.—
— 9me Grand Solo	3.—
— Barcarolle	2.—
— Idylle	1.50
— Suite	2.50
1. Elegie. 2. Un petit rien. 3. Tourbillon.	

	M.
Krantz, A. Fantasie sur des Airs Anglais	2.—
— Sans Nom	1.50
— Confidence. Récit Imitatif	1.50
— Pendant d'Elévatiou. Andante religioso	1.50
— Mitzi. Polka de Concert	1.50
— Divertissement sur au Cantique de Noël „Il est né le divin Enfant"	2.—
— Illusions perdu. Andante	1.50
— Collerettes et Jabots. Gavotte	1.50
— Valse des Illusions	2.—
— Petite Fantaisie	2.—
— Teuf-Teuf	2.—
Krüger, Carl. **Suite.**	
Allegro con anima	2.50
Romance	2.—
Rondo capriccioso brillant	2.50
Komplett netto	5.—
Kuhlau, Fr. Op. 95. Drei Fantasien No. 1, 2, 3 à	2.—
(Neue revidierte Ausgabe von **W. Barge.**)	
Kurth, A. G. Op. 6. Tarantelle	2.50
Leeuwen, Ary van. Op. 12.	
No. 1. Melodie	1.50
No. 2. Capriccietta	1.50
— Op. 14. Fantasie im alten Style über Böhmische Lieder	3.—
— Op. 19. **Aus meiner Skizzenmappe.**	
No. 1. Begeisterung	1.50
No. 2. Erzählung	2.—
No. 3. Lustige Laune	2.—
No. 4. Danksagung	1.50
No. 5. Humoreske	2.—
No. 6. Tarantelle	2.50
Lorenzo, Leonardo de. Op. 5. L'Appassionato. Fantasia Sentimentale	4.—
— Op. 6. Notturno	2.50
— Op. 7. Pensiero Elegiaco in memoria del compianto artista Ernesto Köhler	2.50
— **Sechs leichte Stücke.**	
No. 1. Rosina	1.20
No. 2. La belle Wilhelmina	1.50
No. 3. Tristezza	1.20
No. 4. Romanza	1.20
No. 5. Gentilezza	1.50
No. 6. Civettina (The little first)	1.50
Komplett in einem Heft netto	4.—
Macbeth, Allan. Serenata „Love in Idleness". Ständchen. Transcription von Ernesto Köhler	2.—
Manigold, Jul. Op. 3. Fantasiestück	2.50
— Op. 4. Idylle	2.50
— Op. 5 No. 1. Andante cantabile	2.—
No. 2. Scherzo capriccioso	2.—
Müller-Berghaus, K. Op. 33. Berceuse	1.—
— Op. 34. Aubade (Morgenständchen)	1.50
Popp, Wilhelm. Op. 461. **Melodien-Zauber.** Liederfantasie über berühmte Tonstücke	2.—
— Op. 462. **Drei Vortragsstücke.**	
No. 1. Ländliche Hochzeit	1.—
No. 2. Zigeunerlied	1.—
No. 3. Italienisches Ständchen	1.—

Verlag von Jul. Heinr. Zimmermann in Leipzig,

St. Petersburg, Moskau, Riga, London.

No 165a.